

SEPTEMBRE 2008

DIM 14/09/08	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 21/09/08	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 28/09/08	DIM DAM DOUM 2	11H30

OCTOBRE 2008

DIM 19/10/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 19/10/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	19H00
SAM 25/10/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
DIM 26/10/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 26/10/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	19H00
LUN 27/10/08	L'AVARE	14H30
LUN 27/10/08	HAMLET	20H30
MAR 28/10/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
MER 29/10/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
MER 29/10/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30
MER 29/10/08	L'AVARE	17H00
JEU 30/10/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30

NOVEMBRE 2008

SAM 01/11/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
SAM 01/11/08	L'AVARE	17H00
DIM 02/11/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 02/11/08	L'AVARE	19H00
LUN 03/11/08	HAMLET	18H00
MAR 04/11/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30
MAR 04/11/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	17H00
SAM 08/11/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30
SAM 08/11/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	17H00
DIM 09/11/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 09/11/08	L'AVARE	19H00
LUN 10/11/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30
LUN 10/11/08	HAMLET	18H00
MAR 11/11/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
MAR 11/11/08	HAMLET	14H30
MAR 11/11/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	17H00
SAM 15/11/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
DIM 16/11/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 16/11/08	L'AVARE	19H00
SAM 22/11/08	LE CHAPERON ROUGE	14H30
SAM 22/11/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	17H00
DIM 23/11/08	L'AVARE	19H00
DIM 30/11/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 30/11/08	HAMLET	19H00

DECEMBRE 2008

SAM 06/12/08	LE TARTUFFE	14H30
SAM 06/12/08	HAMLET	17H00
DIM 07/12/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 07/12/08	L'AVARE	19H00
SAM 13/12/08	LE TARTUFFE	14H30
DIM 14/12/08	LE TARTUFFE	10H00
DIM 14/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	19H00
MER 17/12/08	CENDRILLON	14H30
SAM 20/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	14H30
DIM 21/12/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 21/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	19H00
LUN 22/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	20H30
MAR 23/12/08	CENDRILLON	14H30
MAR 23/12/08	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
VEN 26/12/08	CENDRILLON	14H30
SAM 27/12/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
SAM 27/12/08	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
DIM 28/12/08	DIM DAM DOUM 1	11H30
DIM 28/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	19H00
LUN 29/12/08	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	20H30
MAR 30/12/08	CENDRILLON	14H30
MAR 30/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
MER 31/12/08	CENDRILLON	14H30

JANVIER 2009

VEN 02/01/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	14H30
SAM 03/01/09	CENDRILLON	14H30
SAM 03/01/09	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
DIM 04/01/09	DIM DAM DOUM 1	11H30
SAM 10/01/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
DIM 11/01/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 11/01/09	L'AVARE	19H00
SAM 17/01/09	LE CHAPERON ROUGE	14H30
DIM 18/01/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
SAM 24/01/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
SAM 24/01/09	DOM JUAN	17H00
DIM 25/01/09	L'AVARE	19H00
LUN 26/01/09	DOM JUAN	20H30
SAM 31/01/09	LE CHAPERON ROUGE	14H30
SAM 31/01/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	17H00

FÉVRIER 2009

DIM 01/02/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 01/02/09	L'AVARE	19H00
SAM 07/02/09	LE CHAPERON ROUGE	14H30
SAM 07/02/09	DOM JUAN	17H00
DIM 08/02/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 08/02/09	DOM JUAN	19H00

LUN 09/02/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	20H30
SAM 14/02/09	LE CHAPERON ROUGE	14H30
SAM 14/02/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
DIM 15/02/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	19H00
SAM 21/02/09	CENDRILLON	14H30
SAM 21/02/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
DIM 22/02/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 22/02/09	L'AVARE	19H00
MER 25/02/09	CENDRILLON	14H30
SAM 28/02/09	LE MALADE IMAGINAIRE	14H30

MARS 2009

DIM 01/03/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 01/03/09	L'AVARE	19H00
SAM 07/03/09	LE MALADE IMAGINAIRE	14H30
SAM 07/03/09	HAMLET	17H00
DIM 08/03/09	L'AVARE	19H00
SAM 14/03/09	LE TARTUFFE	14H30
SAM 14/03/09	HAMLET	17H00
DIM 15/03/09	HAMLET	19H00
LUN 16/03/09	LE TARTUFFE	20H30
SAM 21/03/09	LE TARTUFFE	14H30
SAM 21/03/09	HAMLET	17H00
DIM 22/03/09	HAMLET	19H00
SAM 28/03/09	LE TARTUFFE	14H30
SAM 28/03/09	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
DIM 29/03/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 29/03/09	LE TARTUFFE	19H00

AVRIL 2009

SAM 04/04/09	HAMLET	17H00
DIM 05/04/09	HAMLET	19H00
LUN 06/04/09	HAMLET	20H30
SAM 18/04/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
DIM 19/04/09	HAMLET	19H00
SAM 25/04/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
DIM 26/04/09	DIM DAM DOUM 2	11H30

MAI 2009

SAM 02/05/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
SAM 02/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
DIM 03/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 03/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	19H00
VEN 08/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
VEN 08/05/09	LE CHAPERON ROUGE	14H30
VEN 08/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
SAM 09/05/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
SAM 09/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
DIM 10/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 10/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	19H00
DIM 17/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 17/05/09	LE TARTUFFE	19H00
JEU 21/05/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H30
JEU 21/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	17H00
VEN 22/05/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H30
VEN 22/05/09	LE TARTUFFE	17H00
SAM 23/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	14H30
SAM 23/05/09	DOM JUAN	17H00
DIM 24/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 24/05/09	L'AVARE	19H00
SAM 30/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	17H00
DIM 31/05/09	DIM DAM DOUM 2	11H30
DIM 31/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	19H00

SCOLAIRES

JEU 04/12/08	LE CHAPERON ROUGE	14H15
MAR 09/12/08	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H15
LUN 15/12/08	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H15
MAR 16/12/08	CENDRILLON	14H15
JEU 18/12/08	LE MALADE IMAGINAIRE	14H15
LUN 26/01/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H15
MAR 27/01/09	DOM JUAN	14H15
JEU 29/01/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H15
JEU 05/02/09	LE CHAPERON ROUGE	14H15
VEN 06/02/09	DOM JUAN	14H15
MAR 10/02/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	14H15
JEU 05/03/09	CENDRILLON	14H15
VEN 06/03/09	LE MALADE IMAGINAIRE	14H15
VEN 13/03/09	LE TARTUFFE	14H15
JEU 19/03/09	HAMLET	14H15
MAR 31/03/09	LE TARTUFFE	14H15
JEU 02/04/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H15
LUN 04/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	14H15
MAR 12/05/09	LES FOURBERIES DE SCAPIN	14H15
MAR 19/05/09	LE CHAPERON ROUGE	14H15
MAR 26/05/09	LE MÉDECIN MALGRÉ LUI	14H15
JEU 28/05/09	LE MALADE IMAGINAIRE	14H15
VEN 29/05/09	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	14H15

Conception graphique : jean-marie@atelier00.com

SITA PRODUCTIONS PRÉSENTE

AU THEATRE FONTAINE

LA COMPAGNIE

Colette Roumanoff

SAISON 2008-2009



10 RUE PIERRE FONTAINE · 75009 PARIS
 METRO BLANCHE · SAINT-GEORGES
 HTTP://THEATRE.ROUMANOFF.COM
 LOCATION 01 48 74 74 40 · 11H-18H

Magasins Fnac - Carrefour - 0892 683 622 (0,34 €/mn)
 www.fnac.com, Resatheatre et points de vente habituels

Le Théâtre selon Shakespeare

Quelques mots sur le pourquoi de la création d'Hamlet. Je travaillais depuis plusieurs années sur la traduction, tantôt à la recherche d'un mot, tantôt au rendu d'une scène ou d'une chanson tant et si bien que j'ai fini par me sentir chez moi à l'intérieur de cette pièce et il m'est apparu que c'était le moment de la porter sur scène. Je me suis attachée à rendre en français tout autant l'humour de Shakespeare que ses questions philosophiques. Hamlet est un prince qui réfléchit beaucoup et se promène volontiers un livre à la main. Il prend le temps d'expliquer aux comédiens qui arrivent au château d'Elseleur ce qu'est le théâtre, comment on doit jouer en suivant son instinct, sans forcer le trait et sans rester non plus sur la réserve. Sans ajouter non plus des effets comiques qui détournent l'attention du spectateur d'un moment important de la pièce: « Mettez en harmonie l'action et la parole, la parole et l'action. Appliquez vous à ne jamais brusquer la nature.

Toute exagération éloigne le théâtre de son but : être le miroir de la nature humaine, montrer tous les visages de la vertu et de l'infamie ».

Il y a là une merveilleuse leçon de théâtre qui va bien avec les mises en scène de notre Compagnie qui, en s'appuyant solidement sur le texte, laissent au talent des comédiens le soin de lui restituer la vie. Ainsi le XVI^e siècle anglais comme le XVII^e siècle français deviennent incroyablement proches de nous.

Comme notre Festival Molière de Mai 2007 a été un vrai succès nous reconduisons l'expérience, qui reste pour les comédiens un tour de force : jouer sept pièces de Molière en quatre jours.

Pour les plus de 5 ans, deux contes avec chansons Cendrillon et Le Petit Chaperon Rouge. Pour les 2-5 ans, Dim Dam Doum 1 et Dim Dam Doum 2.

Colette Roumanoff



Les comédiens de Hamlet (de gauche à droite) : Jean-Marc Ménuge, Renaud de Manoel, Carine Montag, Sophie Raynaud, Patrick Alluin, Colette Roumanoff, Laurent Sroussi, Félicien Delon, Franck Viscardi, Dorothee Lebard, Simon Gleizes

Hamlet

de SHAKESPEARE

Adaptation, traduction et mise en scène **Colette Roumanoff**
Musique **Jérôme Lemonnier**
Chorégraphie **Marie Jo Buffon**
Costumes **Katherine Roumanoff**



Hamlet, jeune prince lucide et charmant, prisonnier d'un terrible secret, joue à cache-cache avec son destin. Au cœur de la tragédie, des comédiens arrivent au château d'Elseleur pour y donner une comédie...



Colette Roumanoff propose une traduction limpide pour cette tragédie qui a traversé les siècles en posant d'une manière lumineuse la question du sens de la vie et celle du sens du théâtre.

La pièce s'articule comme une équation tragique : le spectre du Roi révèle à Hamlet qu'il a été assassiné par son frère qui lui a volé sa vie, sa femme et sa couronne. En essayant de venger son père, Hamlet perd sa fiancée, sa vie et sa couronne.

Ce qui rend la tragédie d'Hamlet universelle, c'est que l'on reconnaît dans l'apparition du spectre les figures du passé ou de l'inconscient qui empoisonnent ou emprisonnent les êtres humains. Comment se délivrer du passé ? Comment gouverner sa vie ? Shakespeare met toutes les questions dans la bouche d'Hamlet : « En vérité, il y a plus de choses au ciel et sur la terre que ne peut l'imaginer toute la philosophie. »

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 2H10

27/10/08	Lundi	20h30	21/03/09	Samedi	17h00
03/11/08	Lundi	18h00	22/03/09	Dimanche	19h00
10/11/08	Lundi	18h00	04/04/09	Samedi	17h00
11/11/08	Mardi	14h30	05/04/09	Dimanche	19h00
30/11/08	Dimanche	19h00	06/04/09	Lundi	20h30
06/12/08	Samedi	17h00	19/04/09	Dimanche	19h00
07/03/09	Samedi	17h00			
14/03/09	Samedi	17h00			
15/03/09	Dimanche	19h00			
			SCOLAIRE		
			19/03/09	Jeudi	14h15

Remerciements : Edmond Petit, Manuel Canovas, Pierre Frey, Georges Le Manach, Bouscay Décoration, Dominique Kieffer, Colefax and Fowler, Jérôme Deckerq Passémentier, Chaussures : Arche

Location tous les jours 11h - 18h • 01 48 74 74 40

Les Fourberies de Scapin

de MOLIÈRE

Un Scapin léger et bondissant fait triompher l'amour et le rire.

« Un théâtre populaire dans la pure tradition de Jean Vilar. Ainsi on retrouve en Scapin un héros impétueux, fantaisiste et plein d'esprit. » *Le Dauphine Libéré*



SCOLAIRES

09/12/08	Mardi	14h15
29/01/09	Jeudi	14h15
02/04/09	Jeudi	14h15
12/05/09	Mardi	14h15

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 1H30

19/10/08	Dimanche	19h00
25/10/08	Samedi	14h30
26/10/08	Dimanche	19h00
28/10/08	Mardi	14h30
01/11/08	Samedi	14h30
22/11/08	Samedi	17h00
31/01/09	Samedi	17h00
09/02/09	Lundi	20h30
18/04/09	Samedi	14h30
09/05/09	Samedi	14h30
22/05/09	Vendredi	14h30

Le Médecin malgré lui

de MOLIÈRE

Une scène de ménage dégénère en éclats de rire. Une femme se venge. L'habit fait le médecin. Le Médecin fait rire et les amoureux sont heureux.

« Serge Catanèse campe avec justesse un médecin roublard et habile, la nourrice est interprétée par la pétulante Isabelle Laffitte, la troupe nous replonge avec plaisir chez Molière. »

Le Journal du Théâtre

« Les mises en scène de Colette Roumanoff ont la vertu de préserver les textes tout en donnant à voir de façon intelligible et vivante le génie comique de Molière. » *Le Nouvel Observateur*



REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 1H05

04/11/08	Mardi	17h00
08/11/08	Samedi	17h00
11/11/08	Mardi	17h00
15/11/08	Samedi	14h30
27/12/08	Samedi	14h30
10/01/09	Samedi	14h30
24/01/09	Samedi	14h30
25/04/09	Samedi	14h30
02/05/09	Samedi	14h30
21/05/09	Jeudi	14h30

SCOLAIRES

15/12/08	Lundi	14h15
26/01/09	Lundi	14h15
26/05/09	Mardi	14h15



L'Avare

de MOLIÈRE

Un homme assis sur son or confond l'argent et le bonheur. Il est drôle sans le savoir méchant sans le vouloir.

« Harpagon, c'est tout bon : ce bougre d'Avare qui se contente de « prêter le bonjour », maîtrise le burlesque à la perfection. Les enfants éclatent de rire. »

Le Journal du Dimanche

« Répliques mordantes, effets comiques, une mise en scène qui respecte le texte. Un beau moment de Théâtre. » *L'Etudiant*



REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 2H00

27/10/08	Lundi	14h30
29/10/08	Mercredi	17h00
01/11/08	Samedi	17h00
02/11/08	Dimanche	19h00
09/11/08	Dimanche	19h00
16/11/08	Dimanche	19h00
23/11/08	Dimanche	19h00
07/12/08	Dimanche	19h00
11/01/09	Dimanche	19h00
25/01/09	Dimanche	19h00
01/02/09	Dimanche	19h00
22/02/09	Dimanche	19h00
01/03/09	Dimanche	19h00
08/03/09	Dimanche	19h00
24/05/09	Dimanche	19h00

Le Malade Imaginaire

de MOLIÈRE

Pour tirer d'affaire un Malade Imaginaire, qui partage sa vie entre remèdes et médecins, il faut de l'imagination. Toinette n'en manque pas et invente des mises en scène dont l'effet thérapeutique est radical.

« Colette Roumanoff a l'art de faire pétiller tout ce qu'elle touche, y compris le pétulant Molière. Parce que tout ce qu'elle fait a un attrait visuel particulier, son traitement du « Malade » est donc une médecine douce, propre à émerveiller le spectateur le plus rétif aux grands classiques. » *Télérama*

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 2H00

14/12/08	Dimanche	19h00
20/12/08	Samedi	14h30
21/12/08	Dimanche	19h00
22/12/08	Lundi	20h30
28/12/08	Dimanche	19h00
30/12/08	Mardi	17h00
03/01/09	Samedi	17h00
28/02/09	Samedi	14h30
07/03/09	Samedi	14h30
28/03/09	Samedi	17h00
08/05/09	Vendredi	17h00
09/05/09	Samedi	17h00
10/05/09	Dimanche	19h00
23/05/09	Samedi	14h30
30/05/09	Samedi	17h00



SCOLAIRES

18/12/08	Jeudi	14h15
06/03/09	Vendredi	14h15
28/05/09	Jeudi	14h15

Le Tartuffe de MOLIÈRE

Orgon prend Tartuffe pour un saint homme et lui offre sa fille et sa fortune. La femme d'Orgon tend un piège à Tartuffe et fait voir à son mari ce qu'il refusait de croire. Tartuffe, démasqué, n'a pas dit son dernier mot.



« Une fois de plus Colette Roumanoff nous offre la joie de redécouvrir un texte de Molière bien savoureux. Sa fidèle équipe se régale et nous régale. Mention spéciale à la pétillante Dorine (Isabelle Laffitte) qui a la réplique animée. L'objectif est donc atteint, puisque, ici, classique rime avec comique.

Les costumes, aux couleurs vives, renforcent cette impression de gaieté générale.

Dans ce domaine, saluons le travail de Katherine Roumanoff. » **Lamuse**

« Grâce à une mise en scène simple mais juste, on redécouvre avec plaisir, à rebours des relectures tendance, que Molière voulait d'abord faire rire. Résultat : les juniors réagissent au quart de tour à des répliques vieilles de trois siècles. Pas branché, peut-être, mais infiniment pédagogique. » **Le Nouvel Observateur**

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 1H50

06/12/08	Samedi	14h30
13/12/08	Samedi	14h30
14/12/08	Dimanche	10h00
14/03/09	Samedi	14h30
16/03/09	Lundi	20h30
21/03/09	Samedi	14h30
28/03/09	Samedi	14h30
29/03/09	Dimanche	19h00
17/05/09	Dimanche	19h00
22/05/09	Vendredi	17h00

SCOLAIRES

13/03/09	Vendredi	14h15
31/03/09	Mardi	14h15



Dom Juan de MOLIÈRE

Dom Juan se sent un cœur à aimer toute la terre. Ivre de lui-même, il cherche désespérément quelque chose ou quelqu'un qui lui résiste.

« Dans chacune de ses mises en scène, Colette Roumanoff réussit à conjuguer un profond respect du texte et un regard contemporain. Pas de reconstitution léchée mais une vision poétique, colorée, de l'univers du XVII^e siècle. »

Le Nouvel Observateur

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 1H50

24/01/09	Samedi	17h00
26/01/09	Lundi	20h30
7/02/09	Samedi	17h00
8/02/09	Dimanche	19h00
23/05/09	Samedi	17h00

SCOLAIRES

27/01/09	Mardi	14h15
6/02/09	Vendredi	14h15



Le Bourgeois Gentilhomme

de MOLIÈRE Les très amusantes mésaventures d'un bourgeois trop « snob », amoureux d'une trop belle marquise.

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 2H00

23/12/08	Mardi	17h00
27/12/08	Samedi	17h00
29/12/08	Lundi	20h30
2/01/09	Vendredi	14h30
14/02/09	Samedi	17h00
15/02/09	Dimanche	19H00
21/02/09	Samedi	17h00
2/05/09	Samedi	17h00
3/05/09	Dimanche	19h00
21/05/09	Jeudi	17h00
31/05/09	Dimanche	19h00

« D'une pièce à l'autre, on retrouve chez les comédiens un équilibre constant entre humour et vérité. Quant au Bourgeois Gentilhomme, il cède aux vanités de son siècle avec la naïveté d'un branché d'aujourd'hui. » **Le Nouvel Observateur**

SCOLAIRES

10/02/09	Mardi	14h15
4/05/09	Lundi	14h15
29/05/09	Vendredi	14h15



Des photos de nos mises en scène illustrent les petits classiques Bordas ainsi que des manuels scolaires Bordas, Hachette et Nathan.



Classiques Bordas

Retrouvez toutes les infos sur <http://theatre.roumanoff.com>

Location tous les jours
11h - 18h • 01 48 74 74 40



D'après
Charles Perrault

Cendrillon

Adaptation **Colette Roumanoff**
Musique **Jérôme Lemonnier**
Chorégraphie **Robert Richemont**

Une variation humoristique et tendre sur le plus connu et le plus aimé des contes de fée.

« Le spectacle est infiniment beau. Infiniment insolent. Cendrillon la pauvrete a la langue bien pendue et la méchante belle-mère n'est après tout qu'une parente d'élève angoissée. On adore cette transposition de notre époque dans l'univers du conte. On rit beaucoup, à voir absolument. » **Telerama**

REPRÉSENTATIONS - DURÉE: 1H10

17/12/08	Mercredi	14h30
23/12/08	Mardi	14h30
26/12/08	Vendredi	14h30
30/12/08	Mardi	14h30
31/12/08	Mercredi	14h30
3/01/09	Samedi	14h30
21/02/09	Samedi	14h30
25/02/09	Mercredi	14h30

SCOLAIRES

16/12/08	Mardi	14h15
5/03/09	Jeudi	14h15



Tarifs & Réservations

Réservez vos places sur le site www.theatrefontaine.com

TOUT PUBLIC	TARIF
Normal	20 €
Réduit	15 €
- 26 ans	10 €
Frais de réservation	1€/place
SCOLAIRE	
Séance tout public	10,50 €
Séance scolaire	9,50 €
Frais de réservation	0,50 €/place
Un accompagnateur invité pour 10 élèves	
ABONNEMENTS	
3 spectacles	33 €
4 spectacles	42 €
5 spectacles	50 €
6 spectacles	57 €
7 spectacles	63 €
8 spectacles	64 €
9 spectacles	67,50 €
10 spectacles	70 €

Placement numéroté

Tarif unique pour tous les spectacles

sauf Dim Dam Doum voir page 11

La carte famille nombreuse donne droit aux tarifs réduits.

Pour le festival Molière, pensez à vous abonner.

Abonnement par correspondance, par téléphone ou au guichet du théâtre Fontaine, ouvert tous les jours de 11h à 18h.

« Conformément à la loi du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès de rectification aux données vous concernant. Vous pouvez demander par simple lettre que ces informations soient modifiées ou radiées de cette liste. »

N° de licence : 2-1002991

Mise en scène

Colette Roumanoff

Costumes

Katherine Roumanoff

Musique

Jérôme Lemonnier

Chorégraphie

Robert Richemont

Marie-Jo Buffon

Lumières

Nicolas Bats

Simon Gleizes

Photos

Jean-François Delon

Conception graphique

Jean-Marie Bertin



Festival Molière

du 21 au 24 mai 2009

REPRÉSENTATIONS

21/05/09	Jeu	14h30	Le Médecin malgré lui
21/05/09	Jeu	17h00	Le Bourgeois Gentilhomme
22/05/09	Ven	14h30	Les Fourberies de Scapin
22/05/09	Ven	17h00	Le Tartuffe
23/05/09	Sam	14h30	Le Malade Imaginaire
23/05/09	Sam	17h00	Dom Juan
24/05/09	Dim	19h00	L'Avare

LES COMÉDIENS



GÉRALDINE ADAMS



FABRICE ADMENT



ARIANE AGGIAGE



PATRICK ALLUIN



DENIS BERNER



LAURENT BESANÇON



LYS CARO



SERGE CATANÈSE



AXELLE CHARVOZ



RICHARD CHEVALIER



THOMAS COUX



RENAUD DE MANOEL



VALÉRIANE DEVILLENEUVE



RICHARD DELESTRE



FÉLICIEN DELON



VALENTINE ERLICH



FABRICE FARA



THOMAS FOURNIER



GREGORY GERREBOO



ANNE-LAURE GRENON



RENAUD HEINE



FRANCIS LACOTTE



ISABELLE LAFFITTE



JEAN-LOUIS LAURENT



A.-D. LEBARD



JULIA LOZANO



JEAN-MARC MÈNUGE



CARINE MONTAG



FRANCK MIGNIAT



LAURENT RICHARD



PATRICK ROMBI



VALÉRIE ROUMANOFF



ÉMILIE SITRUK



CATHERINE VIDAL DOTAL



PATRICE VION



JACQUELINE ZOULARY

Le Petit Chaperon rouge



Adaptation **Colette Roumanoff**
Musique **Jérôme Lemonnier**
Chorégraphie **Marie Jo Buffon**

D'après
Charles Perrault

L'histoire d'une petite fille mignonne à croquer qui en chemin bavarde avec un loup trop aimable. Heureusement, le Chaperon Rouge a plus d'un tour dans son petit panier, elle sait danser, chanter et se servir de son portable... Le loup finit aplati.

« Quel délice que cette gamine qui traverse la forêt en racontant des histoires de loup. La voici qui récite en bilingue (texte original + explication simplifiée pour le public) la fable du loup et de l'agneau. Lesquels surgissent dans des costumes poilants. Plus tard, le même loup déguisé en grand mère va faire les frais d'un Chaperon Rouge qui ne s'en laisse pas conter. Irrésistible comme du Roumanoff grand cru qui provoque le délire dans la salle. »

Télérama

« Une version « comédie musicale » où le Petit Chaperon rouge, qui s'offre le luxe de danser avec le loup, a perdu de sa légendaire naïveté et où Mère-Grand a retrouvé une pêche d'enfer. Des costumes hauts en couleurs, des chansons pétillantes et une mise en scène fantaisiste, pour le plaisir des petits et des grands ! » **Petites Mains**

« Colette Roumanoff a gagné son pari d'étonner et d'amuser son public de 4 à 77 ans avec une histoire universelle. Les mélodies, jolies et courtes ponctuent très agréablement le récit et les chorégraphies délicieusement interprétées par le chaperon rouge, le loup et la grand-mère, sont rigolotes à souhait. Les costumes et les décors de Katherine Roumanoff participent à l'enchantement. »

Regards en coulisse

« Ce spectacle porté par la musique de Jérôme Lemonnier est une très belle surprise. Humour et frissons garantis. » **Pariscope**

REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 55 MN

29/10/08	Mercredi	14h30
30/10/08	Jeudi	14h30
04/11/08	Mardi	14h30
08/11/08	Samedi	14h30
10/11/08	Lundi	14h30
22/11/08	Samedi	14h30
17/01/09	Samedi	14h30
31/01/09	Samedi	14h30
07/02/09	Samedi	14h30
14/02/09	Samedi	14h30
08/05/09	Vendredi	14h30



SCOLAIRES

04/12/08	Jeudi	14h15
05/02/09	Jeudi	14h15
19/05/09	Mardi	14h15



REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 33 MN

19/10/08	Dimanche	11h30
26/10/08	Dimanche	11h30
29/10/08	Mercredi	11h30
2/11/08	Dimanche	11h30
9/11/08	Dimanche	11h30
11/11/08	Mardi	11h30
16/11/08	Dimanche	11h30
30/11/08	Dimanche	11h30
7/12/08	Dimanche	11h30
21/12/08	Dimanche	11h30
28/12/08	Dimanche	11h30
4/01/09	Dimanche	11h30

Réservez sur www.theatrefontaine.com

Entrée : Adulte et Enfants 9 € (1€ de frais de réservation)

Famille nombreuse : 6 € (1€ de frais de réservation)



REPRÉSENTATIONS - DURÉE : 36 MN

14/09/08	Dimanche	11h30
21/09/08	Dimanche	11h30
28/09/08	Dimanche	11h30
11/01/09	Dimanche	11h30
18/01/09	Dimanche	11h30
01/02/09	Dimanche	11h30
08/02/09	Dimanche	11h30
22/02/09	Dimanche	11h30
01/03/09	Dimanche	11h30
29/03/09	Dimanche	11h30
26/04/09	Dimanche	11h30
03/05/09	Dimanche	11h30
08/05/09	Vendredi	11h30
10/05/09	Dimanche	11h30
17/05/09	Dimanche	11h30
24/05/09	Dimanche	11h30
31/05/09	Dimanche	11h30



Retrouve tous les mois tes amis dans POPI. Et toujours à la télé sur Playhouse Disney.

« Si ce n'est pas encore fait, embarquez vos gamins dans les folles aventures de ces adorables marionnettes. » **VSD**

« L'histoire fondante de Doum, le doudou qui a perdu son doudou. Tout est absolument ravissant ! » **Télérama**

« Trente-cinq minutes de rêve pour les tout-petits. » **Le Point**



Textes : Katherine Roumanoff

Musique : Jérôme Lemonnier

Mise en scène : Colette Roumanoff

Lumières : Nicolas Bats, Simon Gleizes

Spectacles musicaux pour les 2-5 ans



Maman Papillon attend un bébé. Dim et Dam vont avoir un petit frère ! L'épopée de la naissance de Doum racontée en tendresse et en chanson.

« L'angoisse et la jalousie des enfants au moment d'une naissance sont subtilement évoquées dans ce conte musical qui s'adresse aux 2-5 ans. » **Parents**

« Une valeur sûre pour un premier spectacle. » **Lamuse**

« Un très joli spectacle pour les enfants dès leur premier âge. » **Pariscope**

